**Az orosz irodalom műfajai.**

**Osztatlan tanárképzés 3. évf; 1 ea.**

1. Основные литературные термины поэтики жанра

2-3. Хождение как жанр древнерусской литературы и путевые тексты современной литературы

*Хожение за три моря Афанасия Никитина* (отрывки); Радищев: *Путешествие из Петербурга в Москву*; Виктор Ерофеев: *Пять рек жизни*

4. Сентиментальная проза и пародия на сентиментальную прозу

Карамзин: *Бедная Лиза*; Пушкин: *Повести Белкина*

5-6. Плутовской роман или поэма?

Гоголь: *Мёртвые души*; Венедикт Ерофеев: *Москва-Петушки*

7-8. Типология жанров Достоевского

Достоевский: *Бедные люди; Преступление и наказание;* *Кроткая*

9-10. Автобиографические жанры

Тургенев: *Ася*; Л. Толстой: *Детство*; Виктор Ерофеев: *Хороший Сталин*

11-12. Драматургические традиции и новаторство

Чехов: *Три сестры*; Петрушевская: *Три девушки в голубом*

13-14. Композиция лирического произведения. Элегия и ода

***Обязательная литература***

Упомянутая выше художественная литература

***Рекомендуемая литература***

Лихачев, Д. С.: Поэтика древнерусской литературы. Ленинград, Наука, 1967. (Отношения литературных жанров между собой)

Бахтин, М. М.: Проблемы поэтики Достоевского. http://www.litmir.co/br/?b=128842&p=1

Введение в анализ литературных произведений. Szerk. Iglói Endre, Jagusztin László. Bp., Tankönyvkiadó, 1987. (Гл. «Роды и жанры»)

Поэтика. Труды русских и советских поэтических школ. Сост. Дьюла Кирай, Арпад Ковач. Bp., Tankönyvkiadó, 1982. (Гл. «Роды и жанры»)

В.п. Мещеряков, А.С. Козлов, Н.П. Кубарева, М.Н. Сербул: ВВедение в литературоведение. Основы теории литературы. Москва, Изд. Юраст, 2015.